

A painting depicting two sumo wrestlers in a physical struggle. The wrestler in the foreground is shown from the back, wearing a dark mawashi with a decorative tassel (kumogata) on the waist. He is leaning forward, with his hands gripping the opponent. The second wrestler is partially visible, leaning into the first. The background features a landscape with rolling hills, a snow-capped mountain range, and a pale sky. The overall style is realistic with a focus on the musculature and physicality of the subjects.

空気を読む

空気を読む

kuki wo yomu

aus der Luft gelesen

Über die Fotografie STEPHAN WEIXLERS hinweg, die einen unwiederbringlichen intimen Moment zwischen Fotograf und Modell beinhaltet, entstehen laut VERENA ROTKY, im Zuge einer intensiven Zusammenarbeit mit Fotograf und Modell, letztendlich Bilder ihrer persönlichen Geschichte.

Von der ersten Verarbeitung der Werke ihres Großonkels und Malers Carl Rotky zu den Werken des japanischen Künstlers Kiyohiko Kajikawa (dessen Arbeiten das Kollektiv im Zuge einer 3-monatigen Japanreise, von Norden bis Süden, in Nagasaki kennenlernte) dreht es sich bei diesen kollektiv-fotorealistischen Werken stets um die Suche nach stark beseelten Menschen und Orten.

Verena Rotky
www.verenarotky.com

Stephan Weixler
www.stephanweixler.com

Das Kulturressort der Stadt Graz und die Flughafen Graz Betriebs GmbH laden zur Eröffnung der Ausstellung

空気を読む

Rotky / Weixler

**in die Galerie am Flughafen Graz,
Abflug-Terminal, 1. Stock,
am Montag, dem 24. April 2017,
um 18.30 Uhr.**

Begrüßung:
Direktor Mag. Gerhard Widmann,
Flughafen Graz Betriebs GmbH

Grußworte:
Dr. Peter Grabensberger
Abteilungsmitglied des Kulturamtes
der Stadt Graz

Einführende Worte:
Joachim Baur
Werkstadt Graz & Zollamt

Dauer der Ausstellung:
bis 25. Juni 2017

Technische Betreuung
Kulturvermittlung Steiermark
© Cover Rotky / Weixler

FLUGHAFEN GRAZ 
- und so nah ist die Welt.

G R A Z
KULTUR